

DEVOLVER EL GOLPE



Primer asalto: Sobre memoria colectiva y comunidad



A modo de introducción:

Vivimos en la derrota, en la más profunda de las derrotas. Derrotados al haber perdido tantas cosas durante tantos siglos. Nos arrebataron nuestros conocimientos sobre como cuidarnos entre nosotros , nos arrebataron la tierra de la que formábamos parte, nos arrebataron el placer y el deseo, pero lo que más daño no hizo fue que nos arrebataran nuestros sueños y el sentirnos capaces de alcanzarlos.

No es que hayamos perdido del todo estas capacidades, sino que ha sido la confianza en ellas y el sentirnos seguros de que podemos lograr grandes cosas si nos lo proponemos. Pero tranquilas, esto tiene solución. Aún nos queda tiempo para recuperar nuestra memoria colectiva, para alcanzar nuestra libertad individual y común, para poder vivir libres junto a nuestros iguales, pero tenemos que darnos prisa, sino lo hacemos puede que sea demasiado tarde.





Devolver el golpe:

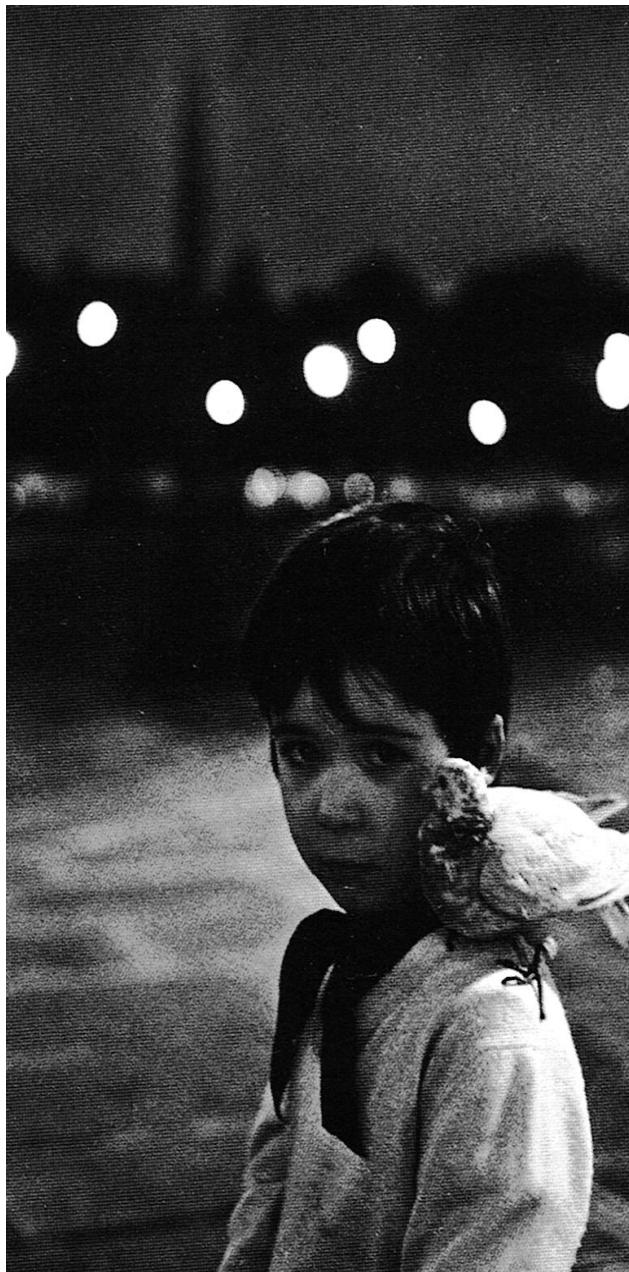
Cuando hablamos de devolver el golpe, hablamos de venganza, de rabia por todas las personas que han sido y somos reprimidas por los mecanismos que el poder lleva generando y perfeccionando durante tantos siglos. Dicha dominación no siempre viene desde fuera ya que el sistema pone ingenio en crear policías interiores en cada uno de nosotros para mantener así vivo su poder. Es hora de devolver todos los golpes.

Hagámoslo por todas las mujeres que han sido silenciadas y relegadas a un segundo plano, por cada lágrima que se quedó escondida tras una puerta, por cada bruja quemada en una hoguera, por cada animal esclavizado y condenado a muerte, por cada persona reprimida por elegir a quien y como amar, por cada sentimiento de culpa, por cada mujer convertida en un objeto sexual, por cada niña silenciada y ridiculizada por un adulto, por cada pastilla que entro en el cuerpo de una persona a la que no se le enseñó que el origen de su enfermedad podría estar en el sistema asfixiante donde le tocó vivir, por cada frase sincera que no nos atrevimos a decir, por cada sentimiento de miedo que nos hizo que nos quedáramos sin actuar, por la incomunicación a la que nos vemos sometidas a diario, por cada fábrica, cada despacho, cada escuela y cada universidad. Es hora de que devolvamos todos los golpes.



En un mundo en el que
hay opresores y oprimidos,
no se puede permanecer neutral.
O estás con los oprimidos,
o eres cómplice de la opresión

La historia de Occidente es la historia del **antropocentrismo**. Desde el nacimiento de nuestra civilización nos hemos creído los dioses y dueños del mundo que nos rodea, transformándolo y sometiéndolo a nuestro antojo. Sin tener en cuenta que compartimos el planeta con otras especies, arrasamos la tierra que habitamos y acabamos con cualquier relación sana y natural con nuestro medio. Es hora de recuperar las raíces con la tierra, de sentirnos parte de ella y de dejar de destruirla por nuestra ambición.





ST. HELENS
REBELLION
POMPEII DE
GARDIA
↑ NO LO SEÑALAN
LA EXTINCIÓN



Me parece que casi no existe la necesidad de "desaparecer" personas, torturarlas, someter directamente a la población a aquellos que la controlan. Hemos sido entrenados para hacerlo nosotros mismos.

El sistema en el que vivimos ha estado desarrollando y perfeccionando sus técnicas de control social durante cientos de años: masacres, persecución religiosa, colonización, patrullas de reclutamiento forzoso, ahorcamientos masivos, esclavitud y servidumbre, cercamientos de tierras y destrucción de propiedades colectivas, deportaciones, el manicomio, la fábrica, la cárcel, el aula de la escuela, el fascismo, la sociedad de vigilancia [...]

Beyond Amnesty



No todo está perdido:

Las revoluciones no empiezan en los libros ni en los panfletos, empiezan en las acciones diarias de las personas, en su día a día, desde lo personal y hacia lo colectivo. De que sirve acabar con este sistema si luego somos nosotras quienes lo seguimos perpetuando en nuestro alrededor.

Ayudar a un amigo, explicar a una vecina lo que piensas, pintar en la pared lo que sientes, compartir lo que sabes, escuchar a quien quiere compartir, aprender a autogestionar los aspectos más importantes de nuestra vida, cavar la tierra para plantar una huerta, compartir semillas, hacer comedores colectivos, contarle un cuento a un niño, hacer barrio, robar folios para imprimir fanzines, usar tu creatividad para dañar los símbolos del poder, enseñar a alguien a arreglar una bici, explicarle a tus vecinos por que piensas que la policía no esta para protegernos, compartir comida, regalar un libro, hacer un fanzine, tirar las cajas de aspirinas y sustituirlas por macetas con plantas medicinales, hacer ver a los demás que el patriarcado aún existe y que el cuento de la igualdad que nos venden en la tele es un lavado de cara de la democracia, amar y ser amado, compartir lo que sabemos, apoyarnos en los demás, aprender a gestionar los conflictos de manera sana y honesta...

Estas son una pequeña muestra de la gran cantidad de cosas que podemos hacer día a día para mejorar el entorno que nos rodea, conseguir relaciones más sanas y horizontales, y quien sabe, quizás algún día podamos vivir libres en comunidad.



LOS LUNES NO SON TAN MALOS
ES TU TRABAJO EL QUE
APESTA



Me aburre lo racional, no me dice nada. Vivimos en la sociedad de la **razón**, y **es** que, desde que vamos al colegio nos enseñan a priorizar lo racional frente a nuestras emociones. Estudiamos mucha literatura, más bien datos técnicos sobre ella, sin disfrutar de las emociones que nos transmiten sus personajes y sus historias. Leemos muchos poemas, pero solo con la intención de analizar rimas y figuras retóricas. Aburrimiento en cada clase, aburrimiento en cada **cosa** que nos dictan. Nos enseñan que entre el do y el re hay un tono, que una negra son dos corcheas, pero jamás a disfrutar de las emociones que transmite el Requiem de Mozart o la Primavera **de** Vivaldi, por poner algún ejemplo. Sabemos mucho de lenguas e idiomas, pero nos educan en la incomunicación, en el no saber expresar lo que sentimos y carecer de relaciones sanas con quienes nos rodean. Sabemos mucha teoría sobre Kant, Descartes, Platón y todos esos **hombres** de épocas pasadas, pero jamás nos enseñan a ver la filosofía de nuestro día a día, de como nos relacionamos con el mundo de fuera. Sabemos como realizar buenas perspectivas, retratos simétricos, formas perfectas, etc. , pero nadie nos anima a disfrutar de los colores de la naturaleza, de emocionarnos con ellos. Nos muestran esquemas de como es nuestro cuerpo por dentro, pero jamás nos enseñan que la sexualidad no es algo fijo, que hay muchas maneras de explorarla y compartirla. Nos pasamos seis horas al día escuchando, pero nunca participando, y si lo hacemos, es de manera breve y delimitada, marcados por una persona que dicta lo que está bien y lo que está mal.

Me gustaría hablar de tantas cosas... pero me cuesta, me cuesta expresarme.

Naturaleza salvaje

*Entre gritos internos me encuentro
entre rabia y dolor a veces molesto.
Entre montañas de direcciones impuestas
que nos llevan hacia un bosque ardiendo.*

*Aun quedan lugares para el olvido
lugares para la conspiración.
Pájaros volando sobre algún río
rodeado de arboles que se mezclan con pasión.*

*Un río que fluye con el cambio
ligero de equipaje con su paso.
Cantando con sus piedras en un húmedo instante
mojando la tierra, que se hace barro.*

Naturaleza salvaje...

¿es posible bañarse dos veces en el mismo río?



¿Alguna vez te has preguntado por qué los colegios están rodeados de verjas?

No será porque son la primera cárcel por la que pasamos para moldear nuestro cerebro.

Obligadas a obedecer más de cinco horas diarias mientras nos dais pastillas para que estemos quietas en nuestro pupitre.

Aunque las pintéis de colores para que parezcan más bonitas, seguirán siendo verjas y nosotras seguiremos aquí encerradas. Mientras nos enseñáis a competir y a hacer bien los deberes. A obedecer y a pasar por encima del resto para sentirnos superiores a nuestros semejantes.

No nos vengáis con cuentos. Estamos hartas de democracia, tolerancia y progreso. Queremos ser libres y lo queremos ahora.

Algunas niñas cabreadas.



"La represión nace de la efectividad. Cada acción conlleva una reacción, y es por eso por lo que los gobiernos y la policía tratan de frenar los métodos efectivos para conseguir nuestros objetivos. Si no estuviésemos siendo efectivos, entonces no harían nada para detenernos, porque a las autoridades no les importaríamos."

Extraído de un comunicado escrito por algunxs de lxs acusadxs en el caso "Barchem 4"

Escribir para expresar,
hablar para sentir.
Reflexiones que encierran el
pasado y construyen el
presente.

Poesía.

Letras que se mezclan para
formar mensajes. ¿Impulsos
nerviosos o quizás algo más?

Me encanta escribir. Intentar
ordenar una serie de pensa-
mientos en unas frases y
párrafos, y dejarlos perdurar
en el tiempo sobre unos folios
que adquieren vida.

Me encanta, a la vez que me
cuesta, pero como bien se
decide por ahí, a veces lo que
más cuesta es lo que más
satisface.

Cómo describir con palabras
la sensación de sacar un fan-
zine, un texto o un panfleto.

Como describir esa emoción
que recorre tu cuerpo al
observar que ese esfuerzo
queda registrado en un
puñado de papeles.

Es una sensación maravillosa.
Parecida a la que se tiene
cuando escribes una canción y
consigues cuadrar todas las
estrofas y frases y piensas:
esto ahora mismo no me
saldría así de bien. Pero el
caso es que cuando te pusiste
a hacerlo te salió, fuiste
capaz.

En verdad no se porque estoy
hablando de esto ahora mismo.
Me he puesto a escribir y es
lo que me ha ido saliendo.

**Quando las palabras se
escriben alcanzan el
infinito. Ya nadie las puede
olvidar. Su presencia se
mantiene en conflicto contra
el tiempo que envejece y
asesina nuestra vida.**

VIBRANO IN NOI
LE NOTE
DI UNA NUOVA MUSICA





Este fanzine que tienes en tus manos es un proyecto que nace de la práctica, de la reflexión sobre ciertos temas que rondan nuestras cabezas y de las ganas de plasmarlos en papel. En un mundo de incomunicación como el que nos ha tocado vivir, creemos necesario expresarnos y crear. Crear para destruir los valores que nos inculcan desde que nacemos, crear porque sin creación la destrucción no servirá de nada.

Si quieres contactar para aportar lo que quieras, puedes hacerlo escribiéndonos a la siguiente dirección: impulso@riseup.net

Nota de la redacción: Las fotos que aquí se exponen han sido sacadas de diversas fuentes, principalmente de blogs de internet. Esas imágenes reflejan a nuestro juicio muchas de las cosas aquí descritas y ya que esto se hace sin ningún afán de lucro personal, nos hemos otorgado la posibilidad de usarlas, poniendo en práctica la cultura de la libre difusión y de compartirlas con vosotros. Muerte a la propiedad intelectual.

Edita y distribuye: Impulso ediciones

Tierra de Campos (Valladolid/Palencia) / Verano de 2015

LA ANARQUÍA ES INEVITABLE, LA CONSPIRACIÓN CONTINÚA

Llaman violento al río impetuoso,
pero a las orillas que lo comprimen
nadie las llama violentas.